

Πανελλήνιες Εξετάσεις Ημερήσιων Γενικών Λυκείων
Εξεταζόμενο Μάθημα: ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Ημερομηνία: Τετάρτη 4 Ιουνίου 2025

Ενδεικτικές Απαντήσεις Θεμάτων

A 1. Μάθε τώρα τι έκανε μετά ο Νασικός. Όταν μετά από λίγες μέρες ο Έννιος ήρθε στο Νασικά και τον ζητούσε από την πόρτα, ο Νασικός φώναξε πως δεν ήταν σπίτι αν και ήταν στο σπίτι. Τότε ο Έννιος αγανακτισμένος γιατί ο Νασικός του έλεγε ψέματα τόσο απροκάλυπτα, είπε: «Τι λοιπόν; Δεν αναγνωρίζω τη φωνή σου;» Μήπως θέλεις να μάθεις τι (του) απάντησε ο Νασικός;

Τον σοφό ούτε η φτώχεια ούτε η λύπη τον εμποδίζουν ούτε αυτά τα πράγματα που βγάζουν από το δρόμο τους και γκρεμοτσακίζουν τους άπειρους. Εσύ πιστεύεις πως εκείνος (ο σοφός) καταβάλλεται από τις συμφορές; (Αντίθετα) τις χρησιμοποιεί! Ο Φειδίας δεν ήξερε να κάνει αγάλματα μόνο από ελεφαντόδοντο. Έφτιαχνε κι από μπρούντζο. Αν του πήγαινες μάρμαρο, αν (του πήγαινες) ένα πιο ευτελές υλικό, θα το έκανε τέτοιο (άγαλμα), όσο μπορούσε να γίνει πιο τέλειο απ' αυτό το υλικό.

B1.

Σωστό
Λάθος
Σωστό
Σωστό
Λάθος

B2.

1-δ
2-α
3-β
4-ε
5-ζ

Γ1.

diei
apertius, apertissime
vocumtuarum
impudenti
ego ipse
ebur
simulacrum
vilem/vilissimam
talia
melius
eorundem

Γ2α.

Αποθετικάρῆματα: indignatus, mentiebatur, Utitur
Μετοχέςενεστώτα: indignans, mentiens, utens

Γ2β.

acceptu
fac
veniendo
exclamemus
creditum
acturuses
putari
scivisse
possit

Δ1α.

diebus: είναι αφαιρετική του μέτρου ή της διαφοράς στο post
se: είναι υποκείμενο στο esset αυτοπροσωπία (λατινισμός)
ancillae: είναι έμμεσο αντικείμενο στο credidi
malis: είναι αφαιρετική του ποιητικού αιτίου στο premi
exaere: είναι εμπρόθετος επιρρηματικός προσδιορισμός της ύλης στο faciebat

Δ1β.

Υποθετικός λόγος του αντίθετου του πραγματικού στο παρελθόν.

Υπόθεση: si obtulisses

Απόδοση: fecisset

Μετατροπή: si marmoribus, faciat tale.

Δ2α. Μετατροπή σε ευθύ λόγο:

- i. Quid postea Nasicafecit?
- ii. Ego domi non sum.
- iii. Quid Nasicarespondit?

Δ2β. Μετατροπή από ενεργητική σε παθητική σύνταξη:

Sapiens nec periret nec dolere prohibetur, nec eis rebus, quibus imperiti advertuntur.

Επιμέλεια: Λαχανά Μαρία, Χινέλη Ντία

Ευχόμαστε καλά αποτελέσματα!