

Πανελλήνιες Εξετάσεις Ημερήσιων Γενικών Λυκείων
Εξεταζόμενο Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ημερομηνία: 2 Ιουνίου 2023

Ενδεικτικές Απαντήσεις Θεμάτων

Θέμα Α

A1.

Ο συντάκτης του κειμένου αναφέρεται στην κοινωνική θέση της γυναίκας. Συγκεκριμένα, υποστηρίζει πως η γυναίκα ανέκαθεν θεωρούνταν από τους διανοούμενους κατώτερο ον, προορισμένο να υπηρετεί απλώς τη διαίωσιση του ανθρώπινου είδους μέσω της τεκνοποίησης και ότι αποκλειόταν από κάθε δημόσιο διάλογο περί ισότητας. Αποτέλεσμα αυτών των αντιλήψεων ήταν η υποτιμητική και βίαιη αντιμετώπισή της, η οποία δικαιωνίζεται παρά τη θεσμοθέτηση της προστασίας της, τουλάχιστον στις αναπτυγμένες κοινωνίες.

(71 λέξεις)

Θέμα Β

- B1.**
- 1-γ
 - 2-γ
 - 3-β
 - 4-β
 - 5-α

B2.

- Προφανώς : βεβαιότητα ,έμφαση. Επιβεβαιώνει/ τονίζει τις έμφυλες διαφορές.
- όμως :αντίθεση. Αντιπαραθέτει τις έμφυλες διαφορές με το κοινό στοιχείο που συνδέει τους άνδρες με τις γυναίκες, δηλαδή το ότι είναι άνθρωποι.
- δηλαδή : επεξήγηση. Διευκρινίζει το περιεχόμενο του όρου «ανθρώπινη ταυτότητα»
- επειδή :αιτιολόγηση . Αιτιολογεί γιατί οι γυναίκες δέχονται βία λόγω της ταυτότητάς τους.
- ώστε: συμπέρασμα /αποτέλεσμα . Δείχνει που οδηγεί ο δημόσιος διάλογος σχετικά με τις έμφυλες ταυτότητες.

B3. α)

- α' πληθυντικό πρόσωπο: ο συγγραφέας δημιουργεί μια γέφυρα επικοινωνίας με τον δέκτη δίνοντας συλλογική διάσταση στο φαινόμενο της καταπάτησης των δικαιωμάτων των γυναικών . Παράλληλα με την αμεσότητα ,οικειότητα που προσδίδεται στο λόγο επιτυγχάνεται η ευαισθητοποίηση του αναγνώστη.
- χρήση υποτακτικής έγκλισης: φανερώνει την επιθυμία και καθιστά το ύφος προτρεπτικό, παρακινητικό. Ο συγγραφέας παροτρύνει τους δέκτες να προβληματιστούν για την ευθύνη που έχει ο καθένας για τη θέση των γυναικών στην κοινωνία.

Επιπροσθέτως , μπορούν να αναφερθούν και στα εξής:

- α' ενικό ρηματικό πρόσωπο (Ξέρω)
- λέξεις συναισθηματικά φορτισμένες (ενοχή, δικαιοσύνη)

β) Αντιπαραβάλλονται ο «κλασικός» φεμινισμός με τον νεοφεμινισμό (μέρη αντίθεσης)

Πρόθεση της Μπελίντα Κανόν, είναι να αναδείξει τις διαφορές ανάμεσα στην έννοια του «φεμινισμού» και «νεοφεμινισμού», αντιπαραβάλλοντάς τες. Έτσι διασαφηνίζει το περιεχόμενο των δυο όρων και αποφεύγονται οι συγχύσεις.

Θέμα Γ

Ο πρωταγωνιστής του αποσπάσματος βιώνει έντονα το αίσθημα της ντροπής και της απογοήτευσης καθώς έχει απωλέσει την εργασία του εδώ και τρεις εβδομάδες. Ο ομοδιηγητικός αφηγητής μέσω του εσωτερικού μονολόγου (α' ενικό) και της παρατεταμένης χρήσης υποτακτικής («να φανώ άντρας...το και το») εξομολογείται την αδυναμία του, τις τύψεις και το αίσθημα ντροπής να κοινοποιήσει στη γυναίκα του την απόλυσή του και να σταθεί έτσι αντάξιος των συνθηκών που η κοινωνία ορίζει για ένα σωστό αντρικό πρότυπο («Τι σόι άντρας είναι αυτός που κρύβεται από την γυναίκα του»). Η οπτικοακουστική εικόνα του μέσα στο αυτοκίνητο αποτυπώνει με άμεσο και ζωντανό τρόπο τον εγκλωβισμό του στην κίνηση αλλά και στο πρόβλημα που τον απασχολεί («Παρασκευή απόγευμα... στην Αντριάνα»). Νιώθει απελπισμένος στη σκέψη ότι δεν είναι πραγματικός άνδρας, αφού δεν μπορεί να βρεθεί ενώπιον της αλήθειας και της πραγματικότητας («να φανώ άντρας και να πάψω να κρύβομαι»). Θεωρεί ότι είναι ανάξιος και κατώτερος των περιστάσεων, γεγονός που αισθητοποιεί με έμφαση η επανάληψη που κυριαρχεί στο τέλος του αποσπάσματος («Οι αληθινοί άντρες, πρακτικοί.. πρακτικά »).

Προσωπικά, κατανοώ τα έντονα συναισθήματα που κατακλύζουν τον ήρωα, αφού η κοινωνία μας θέλει τον άντρα «κουβαλητή», ισχυρό και αυτόνομο. Είναι καιρός, όμως, να αρχίσουμε να «ξηλώνουμε» όποιου είδους στερεότυπα και αν θέλουμε να μιλάμε για ισότητα πρέπει να αποποιηθούμε κάθε κατάλοιπο που εγκλωβίζει είτε τον άνδρα είτε τη γυναίκα στην εκδήλωση των συναισθημάτων του.

Θέμα Δ

[Προσφώνηση]

Αγαπητοί συνδημότες,

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

- Αφορμή εκδήλωσης : Η Παγκόσμια Ημέρα Προστασίας των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων
- Αναφορά στην ιδιότητα του ομιλητή
- Εισαγωγή στο θέμα

ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ Α: φαινόμενα παραβίασης των δικαιωμάτων της γυναίκας στη σύγχρονη εποχή στο ιδιωτικό και δημόσιο βίο.

Ιδιωτικός βίος

- Στερεότυπα-προκαταλήψεις εις βάρος των γυναικών που θέλουν τη γυναίκα να είναι περιορισμένη και αποκλειστικά υπεύθυνη για την φροντίδα του σπιτιού.
- Κακοποίηση, άσκηση σωματικής βίας, βιαιοπραγία σε βάρος των γυναικών στο πλαίσιο της ελληνικής οικογένειας και κοινωνίας.

Δημόσιος βίος

- Περιστατικά σεξιστικών επιθέσεων σε βάρος των γυναικών σε διάφορους χώρους όπως ο αθλητικός, το σχολείο, τα θέατρο, κ.α. – σεξουαλική παρενόχληση.
- Σεξιστικός τρόπος παρουσίασης των γυναικών από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, την τηλεόραση, τις διαφημίσεις, τα περιοδικά.
- Επαγγελματικές διακρίσεις (εξέλιξης και μισθολογικές) σε βάρος τους(το ποσοστό ανεργίας πολύ υψηλότερο στις γυναίκες - η μητρότητα λειτουργεί, κυρίως στον ιδιωτικό τομέα, ανασχετικά στην επαγγελματική αποκατάσταση και εξέλιξή της, συχνά περιορίζεται σε «γυναικεία επαγγέλματα» με αμοιβή πολύ χαμηλότερη των ανδρών,)
- Περιορισμένη εκπροσώπηση στην πολιτική ζωή και σε θεσμικά όργανα.(το τελευταίο ντιμπέιτ των αρχηγών των πολιτικών κομμάτων είναι ενδεικτικό της κατάστασης στη χώρα μας)

ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ Β: έμπρακτη συμβολή στην επίτευξη της ισότητας των φύλων από τους νέους.

Εμείς οι νέοι μπορούμε να συμβάλλουμε στην επίτευξη της ισότητας , διότι είμαστε επαναστατικοί , αντιδρούμε στο συντηρητισμό των μεγάλων και εναντιωνόμαστε σε καθετί που θεωρούμε παλιό και ξεπερασμένο. Είμαστε ευαίσθητοι στα κοινωνικά ζητήματα , διαθέτουμε αποφασιστικότητα , ισχυρή θέληση , αγωνιστικότητα και με το πείσμα μας διεκδικούμε την πραγματοποίηση των ονείρων μας.

- να συμμετέχουμε σε συλλογικές μορφές δράσεις κατά της παραβίασης των δικαιωμάτων των γυναικών (π.χ. κίνημα me too),
- να επιλέγουμε πολιτικούς άνδρες και γυναίκες – που σέβονται τα δικαιώματα των γυναικών και εργάζονται για την προάσπισή τους
- να διαμαρτυρόμαστε μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στιγματίζοντας και καταγγέλλοντας φαινόμενα παραβίασης
- Ανάλυση ισότιμων ρόλων στο πλαίσιο της οικογένειας

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

- Ανάγκη συνειδητοποίησης του προβλήματος που αποτελεί στίγμα για την κατά τα άλλα πολιτισμένη κοινωνία μας και άμεση δράση

Αποφώνηση

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Επιμέλεια:

Λιπορδέζη Μαρία – Δεμίρη Βάσω – Πετρίνη Δήμητρα

Ευχόμαστε καλά αποτελέσματα!